

«СОГЛАСОВАНО»  
Начальник Отдела культуры  
Исполнительного комитета  
Сармановского МР РТ  
Г.Т. Латыпова



«Утверждаю»  
Директор МБУДО «СДШИ»



Э.Р.Аскарова

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Сармановская детская школа искусств»  
Сармановского муниципального района  
Республики Татарстан  
на  
2018 - 2019 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При организации учебно-воспитательного процесса СДШИ руководствуется Типовыми учебными планами школы искусств, утвержденными приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. № 242; Примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году и 2001 году (письмо Министерства культуры РФ №01-266/1612 от 23.12.1996г. и №01-61/16-32 от 22.03.2001г.) и «Уставом» школы.

Целью введения в образовательный процесс СДШИ различных учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы, используемые СДШИ по видам искусства для детских школ искусств направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Отличительной особенностью учебных планов СДШИ является:

- установление гибких сроков обучения в школе на всех отделениях: шестилетние, семилетние, пятилетние, четырёхлетние, трёхлетние в зависимости от индивидуальных особенностей детей, желания родителей и возможностей школы;
- Правом поступления в школу пользуются все дети (желающие) без учета индивидуальных особенностей, годных по состоянию здоровья;
- Содержание учебных планов направлено на обще музыкальное воспитание и раннее профессиональное образование.

Предлагаемые учебные планы содержат объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, формы итогового контроля, а также пояснительную записку.

**Учебный план**  
**вокального отделения**  
Срок обучения: 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Вид промежуточно и итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	Контрольный урок, Академический зачет в 5 кл.- экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок, в 5 кл.- экзамены
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Контрольный урок
4.	Вокальный ансамбль (или хор)	2	2	2	2	2	Концерты
5.	Музыкальный инструмент (по выбору)	1	1	1	1	1	Контрольный урок
6.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	Концерты
	Всего:	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

**Учебный план**  
**народного отделения /баян/**  
Срок обучения: 5(6) лет.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Вид промежуточной и итоговой аттестации
		1кл	2 кл.	3 кл.	4кл	5 кл	6 кл	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	Контрольный урок, тех. и академ зачет, 5 класс экзамен.
2	Теоретический предмет (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	Контрольный урок
4	Ансамбль	-	2	2	2	2	2	
5	Хор сводный	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Концерты
6	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	зачет
7	Предмет по выбору****	-	1	1	1	1	1	Концерты
	Всего:	5	6,5	6,5	6,5	6,5	9,5	

**Учебный план**  
**фортепианного отделения**

Срок обучения: 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Вид промежуточной и итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	
1.	Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	Контрольный урок, зачет, 7 кл.-экзамен
2.	Теоретический предм. (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок. в 7 кл.-экзамен
3.	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Хор сводный	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Концерты
5.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7	7	

**Учебный план**  
**фортепианного отделения**

Срок обучения: 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Формы отчетности
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Фортепиано	2	2	2	2	2	Контрольный урок, зачет. 5 класс - прослушивание, экзамен
2.	Теоретический предмет (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Ежегодные зачеты. 5 класс экзамен
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Контрольный урок
4.	Сводный хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	зачет
5.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
6.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	Контрольный урок, зачет
	Всего:	7	8	8	8	8	

**Учебный план  
по классу «Гитара»**

(для учащихся, поступающих в возрасте 12 лет и после 12 лет)

Срок обучения: 3 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Вид промежуточной и итоговой аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	Контрольный урок, Академические и технические зачеты
2	Теоретический предмет (сольфеджио)	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок
	Музыкальная литература	1	1	1	Контрольный урок
3	Ансамбль	2	2	2	концерты
4	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	зачёт
5	Предмет по выбору****	-	1	1	
	Всего:	7	8	8	

## Примечание

1. Младшими классами следует считать I—II, старшими – III—IV-V классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 1,5 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I—II классах. В III—V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, в среднем 6 человек; Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, но оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.  
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - для проведения занятий по предметам по выбору сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

\*\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, хореография, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др.

## Учебный план

### художественного отделения

(для учащихся, поступающих в возрасте 7-9 лет)

Срок обучения: 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	ИЗО	3	3	-	-	-	-	-
2.	Лепка	2	2	-	-	-	-	-
3.	ДПИ	3	3	1	1	1	1	-
4.	Рисунок	-	-	3	3	4	4	VI
5.	Живопись	-	-	3	3	3	3	VI
6.	Композиция станковая	-	-	2	2	2	2	VI
7.	Скульптура	-	-	2	2	1	1	
8.	История изобразительного искусства	-	-	1	1	1	1	VI
9.	Предмет по выбору****	-	-	1	I	1	1	
	Всего:	8	8	13	13	13	13	

## Учебный план

### художественного отделения

(для учащихся, поступающих в возрасте 10 лет и после 10 лет)\*

Срок обучения: 4 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах***
		I	II	III	IV**	
1.	Рисунок	3	3	4	4	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4.	Декоративно – прикладное искусство	1	1	1	1	IV
5.	Скульптура	2	2	1	1	IV
6.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	-
7.	Предмет по выбору****	1	I	1	1	
	Всего:	13	13	13	13	

**Учебный план**  
**художественного отделения**  
**(класс ДПИ)**

(для учащихся, поступающих в возрасте с 10 лет)

Срок обучения 4 года.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1	ДПИ	9	9	9	9	IV
	Всего:	9	9	9	9	

**Примечание**

1. В 1 класс художественного отделения школы искусств, принимаются дети 10-12 лет. Срок обучения в школе 4 (5) лет. Первые 4 года – основной курс обучения, 5-класс профориентации. В него зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования.  
Количественный состав групп в 1- 4 классах – от 8 до 10 человек.  
Количественный состав групп в 5 классе – от 4 - 5 человек.
2. Предмет по выбору определяется администрацией школы (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации и др.) с учетом мнения педагогического совета и утверждается до начала учебного года. В 5 классе разрешается распределение часов между несколькими предметами.  
По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. В 1 - 4 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом учащихся из разных классов.
3. Занятия с учащимися проводятся 3-4 раза в неделю.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 34 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июле месяце). Уроки могут быть расщедоточены в течение всего учебного года.
5. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый просмотр проводится в конце учебного года, и экзаменационный просмотр – по итогам 4 и 5 классов.

**Учебный план  
хореографического отделения  
Срок обучения 5 лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Вид промежуточной и итоговой аттестации
		I	II	III	IV	V	
1.	Классический танец	2	2	2	2	2	Контрольный урок, V класс экзамен
2.	Народный танец	2	2	2	2	2	Контрольный урок, V класс экзамен
3.	Современный танец	2	2	2	2	2	Контрольный урок, V класс экзамен
4.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	7	7	

**Учебный план  
хореографического отделения  
Срок обучения: 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Вид промежуточной аттестации
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	Контрольный урок, VII класс экзамен
2.	Ритмика и танец	5	5	-	-	-	-	-	Контрольный урок
3.	Народный танец	-	-	2	2	2	2	2	Контрольный урок, VII класс экзамен
4.	Современный танец	-	-	2	2	2	2	2	Контрольный урок, VII класс экзамен
5.	История хореографии	-	-	-	-	-	-	1	Контрольный урок
6.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	7	7	8	

**Примечание**

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика в танце» в среднем 10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Современный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. По итогам каждого полугодия проводятся контрольные уроки.

\* Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, декоративно - прикладное искусство (н-р: пошив сценических костюмов) и др.